



# 1929



**Chorégraphes** : Sese, Carmen, Ramona, Neus

**Musique** : 1929 – Tara Oram

**Description** : 64 temps, 2 murs,

**Niveau** : Intermédiaire

Départ : Après 16 comptes d'intro

### **STEP SIDE, TOE BACK, STEP SIDE, KICK, SLOW COASTER STEP ¼ TURN, HOLD**

- 1 à 4 Pas PD à D, Pointer PG croisé derrière PD, Pas PG à G, Kick PD devant  
5 à 8 Poser PD derrière, Pivoter ¼ tour G & Poser PG à côté PD, Avancer PD, PAUSE

### **PIVOT MILITARY, VAUDEVILLE**

- 1 à 4 Avancer PG, Pivoter ½ tour D, Avancer PG, Pivoter ½ tour D (finir Poids sur PD)  
5 – 6 Croiser PG devant PD, Reculer PD sur diagonale D  
7 – 8 Talon G devant sur diagonale G, Assembler PG à PD

### **VAUDEVILLE, WEAVE RIGHT**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, Reculer PG sur diagonale G  
3 – 4 Talon D devant sur diagonale D, Assembler PD à PG  
5 à 8 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D

### **CROSS, ¼ TURN, STOMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE**

- 1 à 4 Croiser PG devant PD, Avancer PD avec ¼ tour D, Stomp PG à côté PD, PAUSE  
5 – 6 (en sautant) Rock arrière PD & Kick PG devant, Revenir sur PG  
7 – 8 Stomp Up PD à côté PG x2

### **STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, SCUFF**

- 1 – 2 Reculer PD sur diagonale D, Croiser PG devant PD  
3 – 4 Reculer PD sur diagonale D, Stomp Up PG à côté PD  
5 – 6 Reculer PG sur diagonale G, Croiser PD devant PG  
7 – 8 Reculer PG sur diagonale G, Scuff PD à côté PG

### **JAZZ BOX ¼ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE, STEP FWD, STOMP**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, Pivoter ¼ tour D & Poser PG derrière  
3 – 4 Pas PD à D, Scuff PG à côté PD  
5 – 6 (en sautant) Scoot sur PD en avançant & Hitch PG devant x2  
7 – 8 Poser PG devant, Stomp PD à côté PG

### **TWIST, STOMP, TOE STRUT, TOE STRUT**

- 1 à 4 Swivel Talons à D, Swivel Pointes à D, Swivel Talons à D, Stomp Up PG à côté PD  
5 à 8 Pointer PG derrière, Poser Talon G au sol, Pointer PD derrière, Poser Talon D au sol

### **¼ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, SHUFFLE SIDE, STOMP**

- 1 – 2 Pivoter ¼ tour G & Avancer PG, PAUSE  
3 – 4 Pivoter ½ tour G & Poser PD derrière, PAUSE  
5 – 6 Pas PG à G, Poser PD à côté PG  
7 – 8 Pas PG à G, Stomp Up PD à côté PG

RECOMMENCER AU DÉBUT...