



8 BALL



Chorégraphes : Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN

Niveau : Débutant

Type : 2 murs 32 comptes

Musique : Outback Booty Call - 8 Ball Aitken

HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS

- 1-2 Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière
- 3-4 Talon D devant diag D (avec PdC) - Talon G devant diag G (avec PdC)
- 5-6 PD derrière - Ramène PG à côté du PD
- 7-8 Swivel Talons à Droite - Retour Talons au Centre

GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

- 1-2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3-4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 7-8 PG à gauche - Stomp UP PD à côté du PG

KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP

- 1-2 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté du PG
- 3-4 Kick PD à Droite - Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6 Rock PD derrière - Retour PdC s/PG
- (Variante sur 5 - 6 / ROCK BACK JUMP : Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG)**
- 7-8 Stomp PD devant - Stomp PG devant

SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 (*en sautant*) Saut s/PG en avançant et Hich Genou D devant X 2
- 3-4 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 Tour G (garder PdC s/PG)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD