



# A DEVIL IN DISGUISE



## Line Dance, 80 Counts, 1 Walls

**Chorégraphe:** Alan G. Birchall & Patricia E. Stott Niveau : Intermédiaire

**Musique :** A Devil In Disguise - Trisha Yearwood

Devil in Disguise - Elvis Presley

**Intro :** Commencer la danse avec la chanson

**Note :** Musique de Trisha Yearwood : Après la 3<sup>e</sup> répétition le chorus se répète jusqu'à la fin.

Danser à partir de pas 33 (shuffles fwd etc)

## MONTEREY TURN TWICE

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
- 3, 4 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD
- 5, 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
- 7, 8 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

## CROSS TOE STRUTS 4X

- 1, 2 Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)
- 3, 4 Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)
- 5, 6 Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)
- 7, 8 Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)

## ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN L

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
- 5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

## STEP ½ TURN L TWICE, STOMP, HIP ROLLS

- 1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
- 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
- 5, 6 PD stomp en avant à D, pause (lever les bras à côté)
- 7, 8 Tourner les hanches deux fois à G (*Variation : Mettre les mains derrière la tête !*)

## SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOT AND HITCHES)

- 1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- & Glisser en arrière sur PG et lever genou D
- 5 Mettre PD à côté PG
- & Glisser en arrière sur PD et lever genou G
- 6 Mettre PG à côté PD
- & 7 & 8 Répéter & 5 & 6

*Variation : &5 - &8 : Pas en arrière PD, PG, PD, PG*

## SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOT AND HITCHES)

- 1 – 8 Répéter la section précédente

## HEEL TAPS

- 1 D stomp en avant
  - 2, 3, 4 Lever et baisser talon PD trois fois (sur 4 mettre poids sur PD)
  - 5 PG stomp en avant
  - 6, 7, 8 Lever et baisser talon PG trois fois (sur 8 mettre poids sur PG)
- Variation : Frapper les mains en levant les talons (sur &)*



# A DEVIL IN DISGUISE



## **HEEL SWITCHES, TOE TAP, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R**

- 1 & Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG
- 2 & Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
- 3, 4 Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD devant PG et claquer les doigts
- 5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)

## **CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX**

- 1, 2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D et claquer les doigts à G
- 3, 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G et claquer les doigts à D
- 5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
- 7, 8 PG pas à G, PD pas en avant

## **STOMP FWD, HOLD, ½ TURN R, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL**

- 1, 2 PG stomp en avant, pause
- 3, 4 ½ tour à D (poids sur PD), pause
- 5, 6 PG stomp à G, pause
- 7, 8 Tourner les hanches en rond (contre les aiguilles d'une montre)

## **START AGAIN AND SMILE**