

A PROPOS DE DANSE

Voici quelques éléments sur l'origine des danses country et aussi quelques informations sur l'étiquette de la piste.

Ces danses existent depuis longtemps, tout d'abord sous la forme de danses folkloriques.

Au 19^e siècle, au fin fond de l'Ouest Américain, tous les colons émigrés, si éloignés des grandes villes et des soirées mondaines qui s'y rattachaient, ont, en se retrouvant pour faire la fête, réuni leurs danses respectives (danses anglaises, en rond ou carré, schottisches allemandes, fandangos espagnols, jubas africaines). Cet amalgame de cultures a donné, au long des années, la *WESTERN & COUNTRY DANCE*.

On la retrouve sous 4 formes :

- Les danses en ligne ou line-dances, où les gens dansent seuls, en ligne, en effectuant des figures identiques, sur des rythmes adaptés,
- Les danses en cercle, pour la plupart des danses en couple, où les gens évoluent autour de la piste en effectuant des figures identiques,
- Les danses " Free-Style " avec partenaire, comme le Two Step, la Polka, le Chacha et le Swing.
- Un peu à part, car assimilée au folklore, la Square Dance, en formation de 4 couples, avec des mouvements identiques choisis par celui ou celle qui dirige la danse " *Le Caller* ".

Chaque danse peut être pratiquée sur différents morceaux de musique du même rythme. Le rythme peut varier, mais aussi le Tempo ou Vitesse, qui s'exprime en B.P.M. (Battement Par Minute).

Dans la danse, il ne suffit pas de connaître les pas, il faut aussi être capable de reconnaître un rythme de musique (ne pas confondre les 3 temps d'une valse avec les 4 temps d'un slow par exemple). Cela arrive pourtant.

Dans toute musique, le rythme est donné par ce qu'on appelle la rythmique (basse/batterie), et l'on peut repérer des ensembles répétés de 4 battements espacés régulièrement (rythmes 4/4), de 3 battements (rythme de valse) et des ensembles dans lesquels on trouve des ½ battements (chacha).

L'intérêt de ces musiques, est que l'on peut commencer une danse sur un *tempo* lent et la reprendre sur un *tempo* plus rapide ou varier les danses sur des *rythmes* identiques.

QUELQUES MOTS SUR L'ETIQUETTE DE LA PISTE

Il faut si peu de choses pour qu'une soirée country avec une piste remplie de danseurs soit réussie ou, hélas, ratée !

Tout d'abord la première réaction des personnes qui découvrent la musique et les danses est l'aspect convivial et chaleureux qui y est associé. Pour cela, il faut savoir que :

- Chaque danseur a droit à sa place sur la piste , quel qu'en soit le niveau...
- Il faut éviter le plus possible de rester sur la piste si l'on ne danse pas, ne pas boire ni fumer,
- Eviter également de faire de trop grands pas.
- Se mettre en bout de ligne quand on rejoint une ligne de danseurs, voire même en créer une autre si la 1^{ère} est trop importante.
- Ne pas se mettre au milieu des danseurs lorsque l'on apprend à danser, il vaut mieux se mettre en bout de ligne, ou, mieux, en bord de piste.
- Les variantes sont possibles dans les danses, car elles les embellissent , mais elles ne doivent pas gêner leur bon déroulement.
- Dans les danses en couple, on doit respecter le partenaire en évitant les mouvements trop brusques, les danseurs doivent toujours avancer dans la direction de la ligne de danse, et, en cas d'affluence, il faut adapter ses pas au nombre de personnes présentes et faire les enchaînements les plus simples possibles.

Enfin, une règle d'or qui est de moins en moins respectée : les débutants sont prioritaires par rapport aux danseurs expérimentés. Leur expérience doit permettre à ceux-ci d'éviter les " collisions " avec les néophytes.

ET LA TENUE EN GENERAL ? ? ?

- Les bras et les mains sur les hanches, à la ceinture, dans les passants du jean, fléchis en angle droit pour les dames, à la ceinture ou dans les passants du jean pour les messieurs, ou encore, glissés dans les poches avant.
- Le jean parce que c'est encore ce qui est encore le plus simple à trouver.
- Les tiags, si on le peut, pour frapper les talons et marquer le rythme sur les planchers de danse.
- Le chapeau, pour le fun.

POUR TOUS, SI VOUS EN AVEZ LA POSSIBILITE, ALLEZ VOIR CE QU'IL SE PASSE AILLEURS, RENCONTREZ D'AUTRES DANSEURS, ECOUTEZ UN MAXIMUM DE MUSIQUE ET PUIS ... NOUS SOMMES LA POUR VOUS AIDER.

ALORS, TOUS A VOS TIAGS ET A BIENTOT SUR DES AIRS DE COUNTRY MUSIC

!

KEEP IT COUNTRY !!!