



BALLYMORE BOYS



Chorégraphe : Dynamite Dot

Description : 32 comptes, 46 pas, 4 murs

Danse en ligne : Intermediaire

Musique : The Boys From Ballymore - Shamrock

**1-8 POINT BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT
DIP DOWN AND UP / RIGHT TOE FORWARD / LEFT TOE SIDE**

1-2 Toucher pointe du pied D derrière, pivot 1/2 tour à D

3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur le pied G)

5-6 Pied D légèrement devant en pliant les genoux vers le bas et le haut (mains sur les cuisses)

7&8 Toucher la pointe du pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à G

**9-16 LEFT SAILOR SHUFFLE, RIGHT SAILOR SHUFFLE
LEFT SAILOR SHUFFLE with 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE**

1&2 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G à G

3&4 Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

5&6 En pivotant 1/4 tour à G pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G à G

7&8 Shuffle devant D,G,D

**17-24 FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT
SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE**

1 Sur la plante du pied D tourner 1/2 avec le pied G derrière

2 Sur la plante du pied G tourner 1/2 tour à D avec le pied D devant

3&4 Pied G devant en donnant des coups de hanches devant, derrière, devant

5&6 Shuffle derrière D,G,D

& Sur la plante du pied D tourner 1/2 tour à G

7&8 Shuffle devant G,D,G

**25-32 STEP, 1/2 TURN, SIDE SWITCHES
HEEL SWITCHES, CLAPS**

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

3&4 Toucher la pointe du pied D à D, pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à G

&5 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant

&6 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

&7 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant

&8 Frapper les mains deux fois

RECOMMENCER AU DÉBUT