



BILLY'S DANCE



Chorégraphe : Pierre Mercier

Description : Partner circle

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musiques : San Francisco (The Olsen Brothers) 124 BPM
Hold Your Horses (E Type) 140 BPM
If My Heart Had Wings (Faith Hill) 124 BPM
Let's Go Childish (The Cartoons)
Daddy Laid The Blues on Me (Bobbie Cryner) 124 BPM
Down in the Boondocks (by Ranchands)

Position : Sweetheart, même pied cavalier, cavalière tout le long de la danse. Ne pas lâcher les mains gauches

Section 1 : ROCKIN CHAIR, ROCK STEP, ½ TURN, TRIPLE STEPS

1 – 2 Rock step sur D devant, revenir sur PG
3 – 4 Rock step sur D derrière, revenir sur PG
5 – 6 Rock step sur D devant, revenir sur PG
7 & 8 Triple steps (D-G-D) avec ½ tour à droite

Section 2 : ROCKIN CHAIR, ROCK STEP, ½ TURN, TRIPLE STEPS

1 – 2 Rock step sur G devant, revenir sur PD
3 – 4 Rock step sur G derrière, revenir sur PD
5 – 6 Rock step sur G devant, revenir sur PD
7 & 8 Triple steps (G.D.G) avec ½ tour à gauche

Section 3 : WALK, WALK, TRIPLE FWD (x2)

1 – 2 devant PD, PG
3 & 4 Triple devant (D.G.D)
5 – 6 devant PG, PD
7 & 8 Triple en avant (G.D.G)

Section 4 : STEP FWD, ½ TURN, ½ TURN TRIPLE, ROCK STEP BACK, ½ TURN TRIPLE

1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche (PdC sur PG)
3 & 4 ½ tour à gauche avec Triple (D-G-D)
5 – 6 Rock arrière sur PG, revenir sur PD
7 & 8 ½ tour à droite avec triple (G.D.G)

Section 5 : ROCK STEP BACK, L ½ TURN TRIPLE (twice), STEP FWD ½ TURN

1 – 2 Rock step en arrière sur PD, revenir sur PG
3 & 4 ½ tour à gauche avec triple (D-G-D)
5 & 6 ½ tour à gauche avec triple (G.D.G)
7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche (PdC sur PG)

Section 6 : LOCK STEP FWD, TRIPLE STEPS FWD (X2)

1 – 2 PD devant, PG croisé derrière PD (lock step)
3 & 4 Triple en avant (D.G.D)
5 – 6 PG devant, PD croisé derrière PG (lock step)
7 & 8 Triple en avant (G.D.G)

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE