



# BLACK HORSE



**Musique** : Black Horse & the Cherry Tree – KT

**Chorégraphe** : Kate Sala (UK – avril 2005)

**Type** : Ligne, 4 murs, 32 temps

**Niveau** : intermédiaire

**Intro**: 16 temps – 2 redémarrages: 3e mur « mur de 9h00 »(omettre les temps 31-32) et 7e mur « mur de 6h00 »  
(ne danser que les 6 premiers temps et recommencer le début de la danse)

## **1-8 FORWARD LOCK STEP, WALKS X2, SIDE ROCK, ¼ TURN, & CROSS SHUFFLE**

1&2 PG avance PD croise derrière PG PG avance

3-4 PD avance PG avance

5&6 PD pose à D PG reprend poids corps avec ¼ tour à G PD pose croisé devant PG

&7 PG pose à G PD pose croisé devant PG

&8 PG pose à G PD pose croisé devant PG

## **9-16 TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, TOUCH, PIVOT ¼ LEFT, COASTER STEP**

1&2 PG touche côté G PG pose près du PD PD talon pose en avant

&3 PD pose près du PG PG monte genou

&4 PG pose près du PD PD talon pose en avant

&5-6 PD pose près du PG PG touche côté G ¼ tour G, poids du corps sur PD

7&8 PG recule PD pose près du PG PG avance

## **17-24 ROCK STEP ¼ TURN, CROSS ½ TURN, KICK, STEP OUT, TOUCH BALL CROSS**

1&2 PD pose devant PG reprend poids du corps PD pose à D avec ¼ tour D

3&4 PG pose croisé devant PD PD pose en arrière avec ¼ tour G PG pose à G avec ¼ tour G

5&6 PD kick devant PG PD pose sur place PG pose à G

7&8 PD touche près intérieur PG PD pose sur place PG pose croisé devant PD

## **25-32 ¼ TURN, BACK TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG, SWEEP ¼ TOUCH, HIP BUMPS**

1&2 PD recule avec ¼ tour G PG recule PD plante touche en avant

&3 PD pose près PG PG "projeté" genou vers l'avant

&4 PG pose près PD PD talon pose devant

&5-6 PD pose près PG PG balaye sol avec ¼ tour D PG pose plante près PD

7-8 PG hanche vers la G PG hanche vers la G

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE .....