



# BRAZIL



**Chorégraphe** : Franck TRACE - Massillon , OHIO - USA / Octobre 2008

**Line dance** : 32 temps - 2 murs // CUBAN

**Niveau** : débutant

**Musique** : Brazil - Bellini (bpm 129/samba)  
Let's go dancin' - Kool & The Gang (bpm 92)

Introduction : 16 + 32 temps . . . . juste après une petite pause dans la musique

## **SHUFFLE BOX TURNING ¾ TO LEFT**

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
& **1/4 de tour G** , sur BALL du PD  
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
& **1/4 de tour G** , sur BALL du PG  
5&6 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
& **1/4 de tour G** , sur BALL du PD  
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **3 : 00** –

Option :

mouvements des bras : onduler les bras au-dessus de la tête, en suivant la direction des SHUFFLES D ou G

## **ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, RECOVER**

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
3&4 **1/2 tour D** . . . . TRIPLE STEP D : D. G. D. ( en se déplaçant vers 6H )  
5&6 **1/2 tour D** . . . . TRIPLE STEP G : G. D. G. ( en se déplaçant vers 6H )  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **3 : 00** –

## **TOE STRUTS FORWARD WITH HIP BUMPS**

- 1&2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant . . BUMP HIPS : D. G. - DROP : abaisser talon D au sol , avec BUMP HIPS D  
3&4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant . . BUMP HIPS : G. D. - DROP : abaisser talon G au sol , avec BUMP HIPS G  
5&6 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant . . BUMP HIPS : D. G. - DROP : abaisser talon D au sol , avec BUMP HIPS D  
7&8 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant . . BUMP HIPS : G. D. - DROP : abaisser talon G au sol , avec BUMP HIPS G

## **ROCK FORWARD, RECOVER ¼ TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, COASTER**

- 1.2 ROCK STEP D avant , **1/4 de tour D** . . . . revenir sur PG arrière - **6 : 00** -  
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant