



# CABO SAN LUCAS



**Chorégraphie** : de Rep Ghazali (2008)

**Description** : Line dance, 32 comptes, 4 murs

**Niveau** : Débutant

**Musique** : Cabo San Lucas - Toby Keith (115 Bpm)

*Début de la danse sur le vocal après une intro de 24 temps*

## **1-8 CROSS ROCK STEP, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN R**

- 1 – 2 PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD à D
- 3 & 4 Triple G à gauche ( G.D.G.)
- 5 – 6 PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG à G
- 7 & 8 Triple ¼ de tour à D ( D.G.D.) 3h00

## **9 - 16 STEP, PIVOT 1/2 TURN, ROCKING CHAIR, TRIPLE FORWARD**

- 1 – 2 PG en avant, pivot ½ tour à D 9h00
- 3 – 4 PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière
- 5 – 6 PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
- 7 & 8 Triple G devant (G.D.G.)

## **17-24 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, SKATE, SKATE, TRIPLE FWD**

- 1 – 2 PD devant, reprise d'appui sur PG derrière
- 3 & 4 Triple 1/2 tour à D (D.G.D.) 3h00
- 5 – 6 PG glissé vers diagonale avant G, PD glissé vers diagonale avant D
- 7 & 8 Triple G devant (G-D-G)

## **25- 32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE FWD, CROSS, BACK, SWAY, SWAY**

- 1 – 2 PD devant, pivot ½ tour à G 9h00
- 3 & 4 Triple D devant, (D.G.D.)
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD en arrière
- 7 – 8 PG à G en balançant les hanches à G, PD à D en balançant les hanches à D

puis reprendre au début