



CAJUN SLAP



Musique: Down At The Twist And Shout (Mary Chapin Carpenter)
(CD *My Record Company Made Me Do It*)
Wild Man (Ricky Van Shelton)(CD *Greatest Hits Plus*)
I Love You Cause I Want To (Carlene Carter)(CD *Little Love Letters*)
Wild Wild West (Escape Club) (CD *Wild Wild West*)

Type: Ligne, 4 murs;
Chorégraphe: Inconnu

Difficulté: Débutant intermédiaire
Traduit par: Louise Théberge, Genève, Suisse

Vignes, Pointes

- 1 à 4: vigne à droite; le pied gauche touche près du pied droit;
5 à 8: le pied gauche pointe à gauche; le pied gauche touche près du pied droit;
le pied gauche pointe à gauche; le pied gauche touche près du pied droit;
- 9 à 12: vigne à gauche; le pied droit touche près du pied gauche;
13 à 16: le pied droit pointe à droite; le pied droit touche près du pied gauche;
le pied droit pointe à droite; déposer le pied droit près du pied gauche;

Pointes

- 17 à 20: pointer le pied gauche devant en dirigeant la pointe vers la droite;
déposer le pied gauche près du pied droit;
pointer le pied droit devant en dirigeant la pointe vers la gauche;
déposer le pied droit près du pied gauche;

- 21 à 24: répéter les pas de 17 à 20;

Talons, Pointes

- 25 à 28: talon gauche devant; talon gauche devant; le pied gauche pointe derrière;
le pied gauche pointe derrière;

Frappe, Stomp

- 29 à 32: lever le genou gauche et frapper la cuisse avec la main gauche;
"stomp" le pied gauche près du pied droit;
lever la jambe gauche devant la droite et frapper la cheville avec la main droite;
"stomp" le pied gauche près du pied droit;

Glissé, Pivot, Pointe, Slap

- 33 à 36: pas du pied gauche devant; glisser le pied droit derrière le pied gauche;
pas du pied gauche devant;
sur le pied gauche, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche en levant le genou droit;
- 37 à 40: le pied droit pointe à droite;
frapper la cheville droite avec la main gauche derrière la jambe gauche;
le pied droit pointe à droite; le pied droit touche près du pied gauche.

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !