



CELTIC CT



Chorégraphe : Joan X TARGA CARRIO - ESPAGNE / Novembre 2008
PHRASÉE Dance : 1 mur // Ordre : 16 count intro, **AAB, AB, AB, AAB, AA**
Niveau : débutant / novice
Musique : Rokjes - K3 - BPM 100

Introduction : 16 temps

PART A

SHUFFLE TWICE, KICK BALL TOUCH TWICE

1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD sur diagonale avant D - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D - **1 : 30 -**
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG sur diagonale avant G - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G - **10 : 30 -**
5&6 *KICK BALL POINT D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
7&8 *KICK BALL POINT G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

SHUFFLE TWICE, KICK BALL STEP TWICE

1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD sur diagonale avant D - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D - **1 : 30 -**
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG sur diagonale avant G - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G - **10 : 30 -**
5&6 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

SHUFFLE, ROCK, RECOVER TWICE

1&2 *CHASSÉ D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3-4 *CROSS ROCK STEP G* devant , revenir sur PD derrière
5&6 *CHASSÉ G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7-8 *CROSS ROCK STEP D* devant , revenir sur PG derrière

SHUFFLE ½ TWICE, STEP TWICE, COASTER TOUCH

1&2 1/2 tour D , sur place *TRIPLE STEP D* : D. G. D. - **6 : 00 -**
3&4 1/2 tour D , sur place *TRIPLE STEP D* : G. D. G. - **12 : 00 -**
5-6 2 *pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière
7&8 *COASTER TAP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG

PART B

TOE TWICE, HEEL TWICE, MONTEREY

1 TOUCH pointe PD côté D
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
5-6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D pas PD à côté du PG
7-8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

TOE TWICE, HEEL TWICE, MONTEREY

1 TOUCH pointe PD côté D
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
5-6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D pas PD à côté du PG
7-8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD