



CELTIC NA LA



Chorégraphe : Syndie Berger (12/2014)

Musique : Ni La La - Orla Fallon

Description : Celtic - Danse en ligne – Débutant – 32 Comptes – 2 Murs – 2 Tags/Restars – 1 Final

Introduction de 24 comptes, départ sur les paroles.

1-8 CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK, RECOVER), STEP, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEPS.

- 1 Talon du PD devant le PG avec la pointe vers l'intérieur (Pdc sur le talon du PD),
- 2& Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur et revenir sur le PG, PD à côté du PG,
- 3 Talon du PG devant le PD avec la pointe vers l'intérieur (Pdc sur le talon du PG),
- 4& Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur et revenir sur le PD, PG à côté du PD,
- 5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), (6h00)
- 7&8 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

9-16 CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK, RECOVER), STEP, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEPS.

- 1 Talon du PG devant le PD avec la pointe vers l'intérieur (Pdc sur le talon du PG),
- 2& Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur et revenir sur le PD, PG à côté du PD,
- 3 Talon du PD devant le PG avec la pointe vers l'intérieur (Pdc sur le talon du PD),
- 4& Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur et revenir sur le PG, PD à côté du PG,
- 5-6 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD), (12h00)
- 7&8 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,

[Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock].

TAG : Ici au 2ème mur (face à 6h00) et au 4ème mur (face à 12h00), faire les 8 comptes suivants et recommencer la danse depuis le début :

HEEL SWITCHES – CLAP TWICE – HEEL SWITCHES – CLAP TWICE

- 1& Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG,
 - 2& Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD,
 - 3&4& Toucher le talon du PD devant, Taper des mains, Taper des mains, PD à côté du PG,
 - 5& Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD,
 - 6& Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG,
 - 7&8& Toucher le talon du PG devant, Taper des mains, Taper des mains, PG à côté du PD,
- RESTART**

FINAL :

Au 8ème mur, pour terminer à 12h00, remplacer les comptes « 7&8 » (Triple Steps Fwd) par les comptes suivants:

- 7 PG devant,
- 8 Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD) en levant les bras vers le haut (en « V »).

17-24 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS.

- 1-2 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
- 3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
- 5-6 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
- 7&8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,

25-32 JAZZ BOX WITH ½ TURN, HEEL SWITCHES, BIG STEP FWD, TOGETHER.

- 1-2 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière, (3h00)
- 3-4 ¼ tour à droite et PD devant, (6h00), PG à côté du PD,
- 5&6& Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG, Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD,
- 7-8 Grand pas du PD en avant, PG à côté du PD.