



CHILL FACTOR



Musique : Last Night - Chris Anderson – BPM124

Chorégraphe : Daniel Whittaker & Hayley Westhead, U.K. (septembre 2001)

Type : Line dance, 48 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

1-8 RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1 – 2 Brosser le DROIT à côté du GAUCHE, toucher le DROIT à droite,
3 – 4 Pousser le genou DROIT vers l'intérieur, pousser le genou DROIT vers l'extérieur en pivotant 1/4 de tour à droite,
5 & 6 Lancé (kick) du pied DROIT en avant, poser le DROIT à côté du GAUCHE, pas GAUCHE devant,
7 – 8 Pas DROIT devant, pivoter 1/2 tour à gauche.

9-12 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 Pas DROIT à droite, croiser le GAUCHE derrière le DROIT,
& 3 Pas DROIT légèrement en arrière, toucher le talon GAUCHE devant,
& 4 Poser le GAUCHE à côté du DROIT, croiser le DROIT devant le GAUCHE,
5 En pivotant 1/4 de tour à droite, déposer le GAUCHE légèrement en arrière,
6 En pivotant 1/4 de tour à droite, déposer le DROIT à droite,
7 & 8 Croiser le GAUCHE devant le DROIT, pas DROIT à droite, croiser le GAUCHE devant le DROIT.

17-24 SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 – 2 Pas rock du DROIT à droite, revenir sur le GAUCHE,
3 & 4 Croiser-déposer le DROIT derrière le GAUCHE, pivoter 1/4 de tour à gauche en posant le GAUCHE devant,
Pas DROIT devant,
5 – 6 Pas rock du GAUCHE devant, revenir sur le DROIT,
7 & 8 Pas GAUCHE derrière, DROIT à côté du GAUCHE, GAUCHE devant.

25-32 SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

- 1 & 2 Lancé (kick) du DROIT devant, poser le DROIT à côté du GAUCHE, toucher le talon GAUCHE devant,
& 3 – 4 Ramener le GAUCHE à côté du DROIT, croiser (lock) le DROIT derrière le GAUCHE, Décroiser 3/4 de tour à droite (terminer le tour avec le poids sur le DROIT)
5 – 6 Pas GAUCHE devant, lancé (kick) du DROIT devant,
& 7 – 8 Poser le DROIT en arrière (&), pointer-croiser le GAUCHE devant le DROIT (7), clap des mains (8).

33-40 STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

- 1 – 2 & Pas GAUCHE devant, croiser le DROIT derrière le GAUCHE, pas GAUCHE devant,
3 – 4 & Pivoter 1/4 de tour à droite et poser le DROIT devant, croiser le GAUCHE derrière le DROIT, pas DROIT devant,
5 – 6 Pas GAUCHE devant, pivoter 1/2 tour à droite,
7 – 8 Pivoter 1/4 de tour à droite et toucher le DROIT à côté du GAUCHE.

41-48 SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- & 1 Pas syncopés en avant (DROIT - GAUCHE)
& 2 Pas syncopés en arrière (DROIT - GAUCHE)
& 3 & 4 Pas syncopés en avant (DROIT - GAUCHE - DROIT - GAUCHE)
& 5 Poser le DROIT légèrement en arrière, toucher le talon GAUCHE devant,
& 6 Poser le GAUCHE au centre, poser le DROIT près du GAUCHE,
& 7 Poser le GAUCHE légèrement en arrière, toucher le talon DROIT devant,
& 8 Poser le DROIT au centre, poser le GAUCHE près du DROIT.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Louise et Jacques Théberge