



# CHUCK & COWBOY



**Chorégraphe :** Valérie Del Campo (France) – (Août 2016)

**Musique :** Found - Dan Davidson) [110 bpm]

**Type :** Ligne, 2 murs, 48 temps, 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]

**Niveau :** Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro chantée de 32 temps + intro instrumentale de 16 temps, soit 48 temps; puis commencer la danse

## **1 – 8 KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR [STEP] ½ TURN**

1 & 2 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [dans la diagonale D] [1], PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])

3 & 4 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [dans la diagonale D] [3], PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [4])

5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])

7 & 8 Sailor Step D ½ tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7],

Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [&] [face à 3h00],

Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en avant [8] [face à 6h00])

## **9 – 16 KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR [STEP] ½ TURN**

1 & 2 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [dans la diagonale G] [1], PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [2])

3 & 4 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [dans la diagonale G] [3], PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])

5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])

7 & 8 Sailor Step G ½ tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7],

Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&] [face à 3h00],

Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [8] [face à 12h00])

## **17 – 24 HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, FULL TURN, HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, [STEP] ½ TURN**

1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]

3 – 4 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [3] [face à 6h00],

Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [4] [face à 12h00])

5 & 6 & Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]

7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8]) [face à 6h00])

## **25 – 32 SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, HEEL SWITCH [LEFT & RIGHT], STOMP UP, STOMP**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])

3 – 4 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [3] [face à 12h00],

Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [4] [face à 6h00])

5 & 6 & Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6], PD à côté du PG [&]

**[Voir Final]**

7 – 8 Stomp Up PG à côté du PD [7], Stomp PG à côté du PD [8])

**(Voir Restart)**



# CHUCK & COWBOY



## **33 – 40 [RIGHT] VAUDEVILLE, [LEFT MODIFIED VAUDEVILLE], HEEL SWITCH BACK [RIGHT & LEFT], STOMP UP, STOMP UP**

1 & 2 & Vaudeville D (PD croisé devant le PG [1], PG [légèrement] en arrière à gauche [&], Talon D en avant [2],

PD à côté du PG [&])

3 & 4 & Vaudeville G (PG croisé devant le PD [3], PD [légèrement] en arrière à droite [&], Talon G en avant [4],

PG en arrière [&])

5 & 6 & Talon D en avant [5], PD en arrière [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]

7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG [7], Stomp Up PD à côté du PG [8]

## **41 – 48 [RIGHT] VAUDEVILLE, [LEFT MODIFIED VAUDEVILLE], HEEL SWITCH BACK [RIGHT & LEFT], STOMP UP, STOMP UP**

1 & 2 & Vaudeville D (PD croisé devant le PG [1], PG [légèrement] en arrière à gauche [&], Talon D en avant [2],

PD à côté du PG [&])

3 & 4 & Vaudeville G (PG croisé devant le PD [3], PD [légèrement] en arrière à droite [&], Talon G en avant [4],

PG en arrière [&])

5 & 6 & Talon D en avant [5], PD en arrière [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]

7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG [7], Stomp Up PD à côté du PG [8]

## **REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

(**Restart**) Au **3ème** mur [début face à 12h00] après les 32 premiers temps, [vous êtes maintenant face à 6h00],

recommencer la danse au début [**4ème** mur] [face à 6h00]

[**Final**] Au **7ème** et dernier mur [début face à 12h00], après 30 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :

7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Stomp PD à côté du PG