



# COME BACK MY LOVE



**Chorégraphe :** Juliet Lam (Etats-Unis) août 2011

**Musique :** Come Back My Love - The Overtones

**Type :** Line dance, 32 Temps, 2 Murs, 1 restart

**Niveau :** Débutant

**Style:** *mouvements des bras au cours l'intro*

**Démarrage sur les paroles «Du-da-wop»:**

Lever le bras droit en l'air vers le côté droit & Stomp PD

Lever le bras gauche en l'air vers le côté gauche & Stomp PG

Croix bras droit vers la hanche gauche

Croix bras gauche sur le bras droit, à la hanche droite

Balancer les bras et les hanches à droite, gauche, droite, gauche,

**Intro:** *Env. 34 secondes de la piste. Commencer la danse sur le mot "come"*

## **1-8 SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SHUFFLE LEFT, BACK ROCK**

1&2 PD à droite, PG rejoint PD, PD à droite

3-4 PG pose derrière PD, revenir poids du corps sur D

5&6 PG à gauche, PD rejoint PG, PG à gauche

7-8 PD pose derrière PG, revenir poids du corps sur G

## **9-16 RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCKING CHAIR**

1-2 Toucher pointe PD en avant, déposer le talon D

3-4 Toucher pointe PG en avant, déposer le talon G

5-6 Rock du PD devant, revenir sur G

7-8 Rock du PD en arrière, revenir sur G

**\*Redémarrer ici pendant le 7ème mur, face à 12:00**

## **17-24 STEP, PADDLE ¼ LEFT X 2, JAZZ BOX**

1-2 PD en avant, paddle, ¼ tour à gauche (9:00)

3-4 PD en avant, paddle, ¼ tour à gauche (6:00)

5-6 PD croisé devant PG, PG pas en arrière

7-8 PD à droite, PG à côté du PD

## **25-32 OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP, TWIST HEELS**

&1-2 Ouvre PD devant en diagonale, ouvre PG devant en diagonale, frapper des mains

&3-4 Sauter le PD derrière, sauter du PG derrière, frapper des mains

5-6 Pivoter les talons à droite, à gauche

7-8 Pivoter les talons à droite, centre. (Poids sur PG)