



CRAZY LITTLE THING



Musique : Crazy Little Thing Called Love - Dwight Yoakam - BMP174
Lovin' all night - Rodney Crowell – BMP174

Chorégraphe : Chris Hodgson-Formby, Merseyside- Angleterre – Janvier 1999

Type : 48 temps 2 murs

Niveau : Intermédiaire - Avancé

VINE RIGHT ,HOOK & SLAP VINE LEFT , HOOK & SLAP

1-2-3-4 Vine à D. Slap main D sur pied G derrière jambe D
5-6-7-8 Vine à G. Slap main G sur pied D derrière jambe G

HOOK ,BACK-HOOK, HEEL OUT HEEL ACROSS, FORWARD-HOOK FORWARD

1-2 Pied D devant - Slap main D sur pied G derrière jambe G
3-4 Pied G en reculant – Slap main G sur pied D devant jambe D
5-6 Slap main D sur pied D coté D... Slap main G sur pied D coté G
7-8 Pied devant - Slap main D sur pied G derrière jambe D

BACK, ½ TURN-HOOK, FORWARD-HOOK & SLAP VINE LEFT, HOOK & SLAP

1-2 Pied G derrière- ½ tour D Hith slap main G sur pied D
3-4 Pied D devant – Slap main D sur pied G derrière jambe D
5-6-7-8 Vine à D - Slap main D sur pied G derrière jambe D

BACK-HOOK,FORWARD-HOOK,TOUCH-HOOK, BACK 1/4 TURN-HOOK

1-2 Pied D derrière Slap main D sur pied G devant jambe D
3-4 Pied G devant Slap main G sur pied D derrière jambe G
5-6 Pied D derrière Slap main G sur pied D derrière jambe G
7-8 Pied D derrière Hitch Slap main D ¼ tour sur pied G devant jambe D

VINE LEFT, HITCH WITH ¾ SPIN TURN LEFT, WALK BACK, HOOK & SLAP

1-2 Pied G à G pied D derrière PG
3-4 ¼ de tour pied G devant Pivot hitch ½ tour sur pied G
5-6 Pied D derrière Pied G derrière
7-8 Pied D derrière Slap main D sur pied G devant jambe D

FORWARD-SLIDE-FORWARD-HITCH, TOUCH SIDE-FRONT-SIDE-BEHIND

1-2 Pied G devant Pied D slide derrière G
3-4 Pied G devant Hitch D à coté G
5-6 Pointe PD à D Pointe PD devant PG
7-8 Pointe PD à D Pointe PD touche PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !