



DROWNING



Chorégraphes : Darren Bailey, Fred Whitehouse, Wil Bos (GBR/GBR/NLD - 2013)

Musique : "The Swimming Song" par O'Shea (CD : One + One) (118 bpm)

Description : danse en ligne, 40 temps, 4 murs

Niveau : Novice

Démarrage : il n'y a pas d'intro, le départ de la danse est immédiat dès le début des paroles. Si le premier Triple Step avant du PD ne peut pas être effectué, commencer la chorégraphie sur le second Triple Step avant PG

(1 à 8) R SHUFFLE FORWARD, L SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCHES, R HOOK

1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

3&4 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

5&6& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

7&8& Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G, Touch avant talon PD, PG à côté PD

(9 à 16) ½ PIVOT TURN R, KICK AND CLICK, ROLLING VINE R, WITH DOUBLE CLAP

1-2 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (06:00)

3&4 Kick PG à G, PG à côté PD, Kick PD à D + Snap des deux mains

5-6 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière (03:00)

7&8 1/4 tour à D avec PD à D, Clap des mains vers la D, Clap des mains vers la D (06:00)

(17 à 20) ROLLING VINE L AND A ¼ WITH DOUBLE STOMP

1-2 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière (09:00)

3&4 1/2 tour à G avec PG devant, Stomp avant PD, Stomp avant PG (03:00)

(21 à 28) ROCK, RECOVER, COASTER STEP, DOWN, UP, KICK BALL CROSS

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)

5-6 PG à côté PD avec flexion des genoux, retour en position normale jambes tendues

7&8 Kick Ball Cross PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD avec PdC)

(29 à 36) ½ TURN L, CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Full Turn 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G) (09:00)

3&4 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

5-6 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Behind Side Cross PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

(37 à 40) ROCK, RECOVER, TOUCH, JUMP OUT IN

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Touch PD à côté PG, Jump sur place PG à G et PD à D ("Out-Out"), Jump sur place en rassemblant les pieds ("In-In") (finir PdC sur PG)

Souriez et recommencez.