



DUTY FREE



Chorégraphe : Esther & José

Musique : Natural Disaster – Zac Brown Band

Type : Catalan - Phrasée – 1 mur

Niveau : Intermédiaire

SEQUENCE : A / B B / A / B B / B (restart) / C C C / B / Final

Partie – A (20 comptes)

SECT-1 STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE

- 1 Stomp PD à côté du PG
- 2 - 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite
- 5 Stomp PG à côté du PD
- 6 - 7 – 8 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche (*finir PdC s/PG*)

SECT-2 STEP FWD, STOMP, ½ TURN STEP, SCUFF, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, FULL TURN

- 1 - 2 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 – 6 PD devant – Pivot ½ tour G (*PdC s/PG*)
- 7 - 8 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

SECT-3 ROCK FWD, STEP BACK & HITCH, STOMP

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 & 4 PD derrière – Hitch Genou G – Stomp PG devant

Partie – B (38 comptes)

SECT-1 HEELS SWITCHES, HITCH, STOMP, SWIVEL HEELS, KICK BALL CROSS, FLICK & SLAP

- 1 & Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 2 & 3 Touch Talon G devant – PG à côté du PD et Hitch Genou D – Stomp PD devant
- 4 - 5 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
- 6 & 7 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
- 8 Flick PD à droite et Slap Main D

SECT-2 SHUFFLE FWD, ROCK FWD, FULL TURN BACK, STEP BACK & HITCH, STOMP

- 1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD en avançant
- 3 - 4 Rock PG devant – retour s/PD
- 5 - 6 ½ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 7 & 8 PG derrière – Hitch Genou D – Stomp PD devant

SECT-3 KICK FWD, FLICK BACK, STOMP, APPLEJACKS, HITCH, STOMP, SCUFF

- 1 – 2 Kick PG devant – Flick PG derrière
- 3 & Stomp PG à côté du PD – Swivel Pointe G et Talon D à gauche
- 4 & Swivel Pointe G et Talon D à droite – Swivel Pointe D et Talon G à droite
- 5 & Swivel Pointe D et Talon G à gauche – Swivel Pointe G et Talon D à gauche
- 6 & Swivel Pointe G et Talon D à droite – Hitch Genou G
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

SECT-4 JAZZBOX & SCUFF, JAZZBOX & POINT SIDE

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière
- 7 – 8 PG à gauche – Touch Pointe D à droite (*Genou D vers l'intérieur*)

SECT-5 ROLLING VINE, SCUFF, STEP SIDE, STOMP UP

- 1 - 2 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
- 3 - 4 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

(suite.....)



DUTY FREE



Partie – C (16 comptes)

SECT-1 KICKS JUMPING

- 1 - 2 (en sautant) Saut s/PG et Kick PD devant **x2**
- 3 - 4 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant **x2**
- 5 - 6 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant
- 7 - 8 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant

SECT-2 KICKS & FLICKS JUMPING WITH FULL TURN

- 1 - 2 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – ¼ tour D, retour s/PD et Flick PG derrière
 - 3 - 4 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant – ¼ tour D, retour s/PG et Flick PD derrière
 - 5 - 6 (en sautant) Saut s/PG et Kick PD devant – ¼ tour D, retour s/PD et Flick PG derrière
 - 7 - 8 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant – ¼ tour D, retour s/PG et Flick PD derrière
- Lors de la 3ème Partie-C, remplacer le Flick PD par un **Stomp Pieds joints** (s/Compte-8)

RESTART : LORS DE LA 5ème PARTIE-B

Danser jusqu'à la Fin de la Section-3 en remplaçant le Scuff PD par un **Stomp Up PD** à côté du PG
Puis commencer la Partie-C

FINAL : LORS DE LA 7ème PARTIE-B

Danser jusqu'à la Fin de la Section-3 puis terminer la danse avec **Stomp PD devant**