



GET YOUR FEET DOWN



Chorégraphes : Michelle CHANDONNET & Marc ARCHAMBAULT - Mars 2006

Line Dance : Phrasée 132 comptes - 2 murs // **LILT**

ABCD (1 à 132) ABCD (1 à 132) A (1 à 32) D (101 à 132)

BCD (33 à 132) CD (69 à 132) Fin (117 à 132)

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : 1,2,3 - Ann TAYLER - BPM 180/ECS

Introduction : 32 temps

Partie A (1 à 32)

HEEL, HOOK, HEEL, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

- 1.2 TOUCH talon D avant - HOOK PD devant jambe G
- 3.4 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG
- 5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 8 TAP PG à côté du PD

HEEL, HOOK, HEEL, TAP, LEFT GRAPEVINE, SCUFF

- 1.2 TOUCH talon G avant - HOOK PG devant jambe D
- 3.4 TOUCH talon G avant - TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 SCUFF talon D avant

ROCKING CHAIR, DIAGONAL STEP, TAP, DIAGONAL STEP, TAP

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] **CHAIR**
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté du PG

(KICK, BACK CROSSED) x 4

- 1.2 KICK PD sur diagonale avant D - CROSS PD derrière PG
- 3.4 KICK PG sur diagonale avant G - CROSS PG derrière PD
- 5.6 KICK PD sur diagonale avant D - CROSS PD derrière PG
- 7.8 KICK PG sur diagonale avant G - CROSS PG derrière PD

Partie B (33 à 68)

SIDE, SLIDE TOGETHER, CROSS, CLAP, SIDE, SLIDE TOGETHER, CROSS, CLAP

- 1.2 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 CROSS PD devant PG - **HOLD + CLAP**
- 5.6 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG
- 7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD + CLAP**

BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, KICK

- 1 à 4 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière - KICK PG avant
- 5 à 8 STEP-LOCK-STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière - KICK PD avant

STEP, PIVOT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, WALK, WALK, DOUBLE KICK

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 5.6 pas PD avant - pas PG avant
- 7.8 KICK PD avant - KICK PD avant

BACK, TOGETHER, STEP, TOGETHER, TWIST, TWIST, TWIST, TWIST

- 1.2 pas PD arrière - pas PG à côté du PD
- 3.4 pas PD avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TWIST des talons à D - TWIST des talons au centre
- 7.8 TWIST des talons à G - TWIST des talons au centre



GET YOUR FEET DOWN



MONTEREY TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

Partie C (69 à 100)

(STOMP DOWN, CLAP) x 4

- 1.2 STOMP- down PD avant - **HOLD + CLAP**
3.4 STOMP- down PG avant - **HOLD + CLAP**
5.6 STOMP- down PD avant - **HOLD + CLAP**
7.8 STOMP- down PG avant - **HOLD + CLAP**

En chantant 1,2,3,4 sur les pas

(BACK TOE STRUT) x 4

- 1.2 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol
5.6 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
7.8 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol

FORWARD, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, FORWARD, CLAP

- 1.2 pas PD avant - **HOLD + CLAP**
3.4 1/2 tour D . . . pas PG arrière - **HOLD + CLAP**
5.6 1/2 tour D . . . pas PD avant - **HOLD + CLAP**
7.8 pas PG avant - **HOLD + CLAP**

En chantant 1,2,3,4 sur les pas

CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

- 1.2 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
5.6 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
7.8 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol

Partie D (101 à 132)

STEPS PIVOTS MAKING 3/4 TURN LEFT

- 1.2 pas PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG)
3.4 pas PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG)
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
4 pas SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
8 SCUFF talon D à côté du PG

TOE INSTEP, SCUFF, (TOGETHER, TOE INSTEP, SCUFF) x 3

- 1.2 TOUCH pointe PD "IN" à l'intérieur du PG - SCUFF talon D à côté du PG
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG "IN" à l'intérieur du PD - SCUFF talon G à côté du PD
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD "IN" à l'intérieur du PG - SCUFF talon D à côté du PG
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG "IN" à l'intérieur du PD - SCUFF talon G à côté du PD

LEFT GRAPEVINE, SCUFF, RIGHT GRAPEVINE 1/4 TURN

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 SCUFF talon D à côté du PG
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
8 pas PG à côté du PD