



GOOD GIRLS GONE BAD



Chorégraphe : Rachael McEnaney (Angleterre – mai 2013)
Musique : Good Girls Gone Bad – The Jane Dear Girls - BPM 130
Description : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 restart
Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 temps

WALK FWD R L, FWD ROCK R, 2X ½ TURNS R, ½ TURN SHUFFLE

1-2 ² Marcher PD, PG
3-4 Rock step D avant
5-6 ½ tour à D et PD devant, ½ tr à D et PG derrière (12h00)
7&8 ½ tour à D et pas chassé D avant (6h00)

L KICK STEP POINT R, R KICK STEP POINT L, L KICK STEP POINT R, CLOSE R, BIG STEP L, TOUCH R

1&2 Kick ball pointe à D
3&4 Kick ball pointe à G
5&6 Kick ball pointe à D
&7-8 PD près PG, grand pas G à G, toucher PD près du PG

RESTART ici pendant le 5ème mur – vous serez alors face à 6h00 pour commencer le 6^{ème} mur

R HEEL, HOOK, R HEEL, HITCH, R COASTER STEP, FWD ROCK L, FULL TURN L TRIPLE (OR L COASTER STEP)

1&2& Talon D devant, hook D, talon D devant, hitch D (**taper main D sur genou D**)
3&4 Coaster step D
5-6 Rock step G avant
7&8 Sur place tour complet à G (GDG) (**option coaster step G**) (6h00)

R SIDE, L BEHIND, R BALL, CROSS L, R SIDE, L HEEL, L BALL, R JAZZ BOX CROSS

1-2&3 Vine cross à D
&4& PD à D, talon G en diag avant G, assembler PG au PD
5à8 Jazz box D, le finir en croisant PG devant PD

¼ R SHUFFLE, STEP FWD L, PIVOT ½ TURN R, WALK L R, L SHUFFLE

1&2 ¼ de tour à D et pas chassé D en avant (9h00)
3-4 PG devant, ½ tour à D (**step turn**) (3h00)
5-6 Marcher PG, PD
7&8 Pas chassé G avant

STEP FWD R, ½ PIVOT L, R KICK BALL CHANGE, STEP FWD R, ¼ PIVOT L, R KICK BALL CHANGE

1-2 PD devant, ½ tour à G (**step turn**) (9h00)
3&4 Kick ball change D
5-6 PD devant, ¼ de tour à G (**step ¼**) (6h00)
7&8 Kick ball change D

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !