



MAMMA MARIA



Chorégraphe : Frank Trace (USA)

Musique : Mamma Maria - Ricchi E Poveri – BPM 136

Type : Line dance – 32 Comptes – 4 Murs

Niveau : Débutant

Introduction : 16 temps

WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT (1/8 TOUR), KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

- 1-2 PD pas en diagonale droite devant. PG pas en diagonale droite devant
- 3-4 PD pas en diagonale droite devant. PG donne coupe de pied devant
- 5-6 PG pas en diagonale gauche derrière. PD pas en diagonale gauche derrière
- 7-8 PG pas en diagonale gauche derrière. PD touche à côté du PG

WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT (1/8 TOUR), KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

- 1-2 PD pas en diagonale gauche devant. PG pas en diagonale gauche devant
- 3-4 PD pas en diagonale gauche devant. PG donne coupe de pied devant
- 5-7 PG pas en diagonale droite derrière. PD pas en diagonale droite derrière
- 7-8 PG pas en diagonale droite derrière. PD touche à côté du PG

CHARLESTON STEP X2.

- 1-2 PD pas devant. PG donne coup de pied devant
- 3-4 PG pas derrière. PD touche la pointe derrière
- 5-6 PD pas devant. PG donne coup de pied devant
- 7-8 PG pas derrière. PD touche la pointe derrière

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT ¼ TURN, TOUCH

- 1-2 PD pas à côté droit. PD pas croisé derrière du PD
- 3-4 PD pas à côté droit. PG touche à côté du PD
- 5-6 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG
- 7-8 Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG devant. PD touche à côté du PG

Et on recommence avec le sourire !