



MEMPHIS QUEEN



Musique : Memphis City of the King - George McAnthony
Down To The Water - John David Kent

Chorégraphe : Montse Bou

Niveau : Novice

Type : Partner - Cercle - 32 comptes

Départ Face à Face -- H : RLOD -- F : LOD

GRAPEVINE, STEP-LOCK-STEP FWD DIAGONAL, SCUFF

- 1 – 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 – 4 PD à droite – Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 PG devant diag G – Lock PD derrière PG
- 7 – 8 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG

RUMBA BOX

- 1 – 2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3 – 4 PD devant – Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7 – 8 PG derrière – Touch PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX

- 1 – 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 – 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 – 6 PD croise devant PG – PG derrière
- 7 – 8 PD à droite – PG à côté du PD

PIVOT MILITARY,

- 1 – 2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3 – 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- & 5 – 6 Saut PD à droite – Touch Pointe G à côté du PD – Clap mains
- & 7 – 8 Saut PG à gauche – Touch Pointe D à côté du PG – Clap mains (avec la personne en face de vous)

Sur les 2 musiques

TAG A LA FIN DU 4ème MUR , faire 2 fois ces 8 comptes et reprendre la danse au début

- 1 – 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Touch PG à côté du PD
- 5 – 8 PG devant diag G – Lock PD derrière PG – PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG

Reprendre la danse au début avec le sourire !!!