



MEXICAN WIND



Chorégraphe : Julie & Steve Ebel

Type : PARTNER Dance - 96 temps – 1 mur – Danse stationnaire

Niveau : Intermédiaire

Music : Mexican Wind – Jann Brown – 100BPM

Position : SweetHeart

Comptes PAS : description Appuis Direction

PAS DE LA FEMME – 12 h

URNS

1 – 3 step G en avant *prép. ½ tour G* – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G (6 h)

4 – 6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG D G D

Le couple est Face à Face à 3 pas– les épaules D alignées

WHEEL COMBINATIONS

1 – 3 step G en avant – step D en avant – step G à coté PD G D G

Tendre le bras D devant la Ceinture du partenaire et lui tenir la Hanche G

4 – 6 step D – G – D en effectuant ½ tour D D G D (12 h)

1 – 3 step G – D – G en effectuant ½ tour D G D G (6 h)

4 – 6 step D en arrière G – step G à coté PD – step D à coté PG D G D

Le couple est Face à Face à 4 pas

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION

1 – 3 ¼ tour G, step G en avant – ½ tour, step D en arrière – step G à coté PD G D G (3 h)

Le couple est Face à Face

4 – 6 step D sur place – step G sur place – step D sur place D G D

Mains D au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

1 – 3 step G sur place – step D sur place – step G sur place G D G

Mains G au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

Les mains D jointent

4 – 6 step D – G – D en commençant un ¾ tour D D G D

1 – 3 step G – D – G en finissant le ¾ tour D G D G (6 h)

Le couple est Face à Face – Laisser les mains

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

Mains dans le Dos – Les Yeux dans le Yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

1 – 3 step G en avant *prép. ½ tour G* – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G (12 h)

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

1 – 3 step G en avant *prép. ½ tour G* – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G (6 h)

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

1 – 3 step G en avant *prép. ½ tour G* – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G (12 h)

Shadow Position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent

4 – 6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG D G D



MEXICAN WIND



PAS DE LA FEMME - suite

LADY'S SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

1 – 3 360° G en avant, step G – D – G G D G (12 h)

les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour

4 – 6 step D en avant – step G en avant – step D à coté PG D G D

Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent

1 – 3 360° D en arrière, step G – D – G G D G (12 h)

les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

Shadow Position

LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains G

1 – 3 360° G à G, step G – D – G G D G (12 h)

4 – 6 step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG D G D

1 – 3 step G à G – SWAY D – SWAY G D G D

LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains D

4 – 6 360° D à D, step D – G – D D G D

1 – 3 step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD G D G

4 – 6 step D à D – SWAY G – SWAY D D G D

FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK

1 – 3 step G en avant *prép. ½ tour G* – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G (6 h)

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière D G D

1 – 3 step G en avant *prép. ½ tour G* – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G (12 h)

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière D G D

REPEAT – ☺



MEXICAN WIND



PAS DE L'HOMME – 12 h

FORWARD

1 – 3 step croisé devant PD 45° D – step D à coté PG 45°G – step G à coté PD G D G ↗ ↘

4 – 6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG D G D

Le couple est Face à Face à 3 pas – les épaules D alignées

WHEEL COMBINATIONS

1 – 3 step G en avant – step D en avant – step G à coté PD G D G

Tendre le bras D devant la Ceinture de la partenaire et lui tenir la Hanche G

4 – 6 step D – G – D en effectuant ½ tour D D G D (6 h)

1 – 3 step G – D – G en effectuant ½ tour D G D G (6 h)

4 – 6 step D en arrière G – step G à coté PD – step D à coté PG D G D

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION

Le couple est Face à Face à 4 pas

1 – 3 ¼ tour G, step G en avant – ½ tour, step D en arrière – step G à coté PD G D G (9 h)

Le couple est Face à Face

4 – 6 step D sur place – step G sur place – step D sur place D G D

Mains D au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

1 – 3 step G sur place – step D sur place – step G sur place G D G

Mains G au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

Les mains D jointent

4 – 6 step D – G – D en commençant un ¾ tour D D G D

1 – 3 step G – D – G en finissant le ¾ tour D G D G (12 h)

Le couple est Face à Face – Laisser les mains

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

Mains dans le Dos – Les Yeux dans le Yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

1 – 3 step G en avant *prép.* ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G (6 h)

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

1 – 3 step G en avant *prép.* ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G (12 h)

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

1 – 3 step croisé devant PD 45° D – step D à coté PG 45°D – step G à coté PD G D G ↗ ↘

Shadow Position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent

4 – 6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG D G D

FORWARD BASIC, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

1 – 3 step G en avant – step D en avant – step G en avant G D G

Les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour

4 – 6 step D en avant – step G en avant – step D à coté PG D G D

Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent

1 – 3 step G en arrière – step D en arrière – step G en arrière G D G

les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

Shadow Position



MEXICAN WIND



PAS DE L'HOMME – suite

GRAPEVINE LEFT, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains G

- 1 – 3 step G à G – step D croisé derrière PD – step G à G G D G
- 4 – 6 step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG D G D
- 1 – 3 step G à G – SWAY D – SWAY G G D G

GRAPEVINE RIGHT, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains D

- 4 – 6 step D à D – step G croisé derrière PG – step D à D D G D
- 1 – 3 step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD G D G
- 4 – 6 step D à D – SWAY G - SWAY D D G D

FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK

- 1 – 3 step G en avant *prép. ½ tour G* – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G (6 h)
- 4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière D G D
- 1 – 3 step G en avant *prép. ½ tour G* – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G (12 h)
- 4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière D G D

REPEAT – 😊