



MY DEAR JULIET



Musique : My Dear Juliet by George McAnthony

Chorégraphe : Pilar Pérez Solera

Type : 64 Temps 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Démarrer sur les paroles

RIGHT JAZZ BOX TRIANGLE, LEFT LOCK STEP FORWARD, BRUSH RIGHT

1-2 Croiser PD devant PG, PG recule

3-4 PD à D, brush PG vers l'avant

5-6 PG avance, PD locké derrière PG

7-8 PG avance, brush PD vers l'avant

CHARLESTON WALKS FORWARD, BACK, FORWARD, TURN ¼ RIGHT, HOLD

1-2 Pointer PD devant & twister les talons intérieur/extérieur

3-4 Pointer PD vers l'arrière & twister les talons intérieur/extérieur

5-6 Pointer PD devant & twister les talons intérieur/extérieur

7-8 ¼ de tour à D en mettant PD à D, pause (3:00)

LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SCISSORS

1-2 Croiser PG devant PD, PD à D

3-4 Croiser PG devant PD, pause

5-6 PD à D, PG à côté du PD

7-8 Croiser PD devant PG, pause

LEFT SCISSORS, ¾ TURN LEFT, HOLD

1-2 PG à G, PD à côté du PG

3-4 Croiser PG devant PD, pause

5-6 Pivot ¼ de tour à G en mettant PD derrière PG, pivot ¼ de tour à G en avançant PG

7-8 ¼ de tour à G en mettant PD à D, stomp PG à côté du PD (6:00)

Restart here on wall 3 (6:00)

RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

1-2 Twister la pointe du PD à D, puis le talon

3-4 Puis la pointe, stomp up PG à côté du PD (PDC sur PD)

5-6 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

7-8 Stomp PG vers l'avant, pause

STEP TURN ½ LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT

1-2 PD avance, ½ tour à G (PDC sur PG) (12:00)

3-4 PD devant, stomp PG à côté du PD

5-6 Twister la pointe du PG à G, puis le talon

7-8 Puis la pointe, stomp up PD à côté du PG (PDC sur PG)

ROCK RIGHT BACK, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, BRUSH

1-2 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG

3-4 Stomp PD vers l'avant, pause

5-6 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD) (6:00)

7-8 PG avance, brush PD vers l'avant

TOE STRUTS WITH TURN ½ LEFT (TWICE), TOE STRUTS (RIGHT & LEFT)

1-2 Pointe du PD devant, ½ tour à G en abaissant le talon

3-4 Pointe du PG derrière, ½ tour à G et abaisser le talon

5-6 Pointe du PD devant, abaisser le talon

7-8 Pointe du PG devant, abaisser le talon (6:00)

RESTART

Au 3ème mur (instrumental), après les 32 premiers temps, recommencer la danse au début (6:00)

Recommencer avec le sourire