



# RAGGLE TAGGLE GYPSY O



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (April 2014).

**Type :** 32 comptes – 4 murs – 3 Restarts (pdt murs 1,3 et 5, après 20 comptes). Irish.

**Niveau :** Novices.

**Musique :** "Raggle Taggle Gypsy" (single) by Derek Ryan – Intro: 32 comptes.

## **S1: HEEL & HEEL & RUMBA BOX, R COASTER**

1 & 2 & Talon D tape devant, pied D rejoint pied G, talon G tape devant, pied G rejoint pied D,

3 & 4 & Pied D à droite, pied G rejoint pied D, pied D devant, pied G touche à côté du pied D,

5 & 6 Pied G à gauche, pied D rejoint pied G, pied G derrière,

7 & 8 Pied D derrière, pied G rejoint pied D, pied D devant, (12:00)

## **S2: WALK CLAP x2, MAMBO ½ TURN, R LOCK STEP L LOCK STEP TOUCH**

1 & 2 & Pied G marche devant, clap des mains, pied D marche devant, clap des mains,

3 & 4 Pied G rock devant, revenir sur pied D, ½ tour à gauche et pied G devant, (6:00)

5 & 6 Pied D devant, pied G lock derrière pied D, pied D devant,

& 7 & 8 Pied G devant, pied D lock derrière pied G, pied G devant, pied D touche à côté du pied G,

## **S3: & CROSS, ¼, STEP TURN STEP, R SHUFFLE, L SHUFFLE**

& 1 - 2 Pied D légèrement à droite, pied G croise devant pied D, ¼ tour à droite et pied D devant, (9:00)

3 & 4 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant, pied G devant, (3:00)

***RESTARTS: Redémarrer la danse ICI pendant les murs 1 (3:00), 3 (9:00) et 5 (3:00) !***

5 & 6 Pied D devant, pied G rejoint pied D, pied D devant,

7 & 8 Pied G devant, pied D rejoint pied G, pied G devant,

*(Option pour les comptes 7&8: Triple Full Turn D, vous déplaçant vers l'avant)*

## **S4: FWD ROCK SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK CROSS SIDE, BEHIND STOMP, STOMP HITCH**

1 & 2 & Pied D rock devant, revenir sur pied G, pied D rock à droite, revenir sur pied G,

3 & 4 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,

5 & 6 & Pied G rock à gauche, revenir sur pied D, pied G croise devant pied D, pied D à droite,

7 & 8 & Pied G croise derrière pied D, pied D stomp à droite (OUT), pied G stomp à côté du pied D, petit hitch du genou D.

**RESTARTS: Redémarrer la danse du début après 20 comptes, pendant les mur 1 (face à 3h), mur 3 (face à 9h) et mur 5 (face à 3h).**

**FINAL: Après 15& comptes (=lock step), faire ½ tour sur la droite et pied D stomp devant, face à 12h.**