



RAZOR SHARP



Chorégraphe : Stephen Sunter, UK (juillet 1997)
Musique : Siamsa - Michael Flatley (116bpm) (CD : Lord Of The Dance)
Little Blue Dot - James Bonamy (104bpm)
Tuckered Out - Clint Black (137bpm)
Type : Ligne, 40 temps, 4 murs.
Difficulté : Intermédiaire

- 1 - 8** **3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2.**
1 & 2 Croiser le GAUCHE derrière le DROIT, pas DROIT à droite, brosser le GAUCHE près du DROIT,
& 3 Pas GAUCHE près du DROIT, croiser le DROIT derrière le GAUCHE,
& 4 Pas GAUCHE à gauche, brosser le DROIT près du GAUCHE,
& 5 Pas DROIT près du GAUCHE, croiser le GAUCHE derrière le DROIT,
& 6 Pas DROIT à droite, brosser le GAUCHE près du DROIT,
& 7 - 8 Pas GAUCHE près du DROIT (&), croiser le D derrière le G, pivoter 1/2 tour à droite (poids sur le D).
- 9 - 16** **FULL TURN TRAVELING RIGHT, ROCK, CHA CHA, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2.**
1 Pivoter 1/2 tour à droite sur la pointe du DROIT et mettre le poids sur le pied GAUCHE,
2 Pivoter 1/2 tour à droite sur la pointe du GAUCHE et mettre le poids sur le pied DROIT,
(vous venez d'effectuer un tour complet à droite tout en voyageant sur la droite)
3 - 4 Pas rock du GAUCHE devant le DROIT, revenir sur le DROIT,
5 & 6 Triple pas GAUCHE-DROIT-GAUCHE sur place,
7 - 8 Croiser le DROIT derrière le GAUCHE, pivoter 1/2 tour à droite (poids sur le DROIT)
- 17 - 24** **SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT.**
1 & 2 & Pas GAUCHE devant le DROIT, pas DROIT à droite, pas GAUCHE derrière le DROIT, pas DROIT à droite,
3 & 4 Pas GAUCHE devant le DROIT, pas DROIT à droite, pas GAUCHE derrière le DROIT,
& 5 Pas DROIT à droite, pointer le GAUCHE à gauche,
& 6 Pas GAUCHE à côté du DROIT, croiser le DROIT devant le GAUCHE,
7 & 8 Pivoter 1/2 tour à gauche, stomp du DROIT, stomp du GAUCHE.
- 25 - 32** **ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT.**
1 & 2 Pas rock du DROIT devant, revenir sur le GAUCHE, pas DROIT derrière,
3 Pivoter le haut du corps vers la droite et regarder par-dessus l'épaule droite,
4 Pivoter le haut du corps afin de revenir en position initiale et toucher la pointe du DROIT près du GAUCHE,
5 & 6 Pas rock du DROIT devant, revenir sur le GAUCHE, pas DROIT à côté du GAUCHE,
7 Pas GAUCHE derrière et pivoter le haut du corps vers la gauche et regarder par-dessus l'épaule gauche,
8 Pivoter le haut du corps afin de revenir en position initiale et toucher la pointe du GAUCHE près du DROIT.
- 33 - 40** **ROCK FWD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FWD RIGHT, 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP**
1 & 2 Pas rock du GAUCHE devant, revenir sur le DROIT, pas GAUCHE à côté du DROIT,
3 & 4 Pas rock du DROIT derrière, revenir sur le GAUCHE, pas DROIT devant,
5 Pivoter 1/4 de tour à gauche sur la pointe des pieds (poids sur le pied GAUCHE),
6 & 7 Kick du DROIT devant, pas DROIT près du GAUCHE, pas GAUCHE près du DROIT,
8 Stomp du DROIT.

Note du choregraphe :

Lorsque vous utilisez "Siamsa", la danse commence après les 16 premiers temps de la chanson. Avec cette musique, la vitesse change à plusieurs reprises au cours de la danse. Après avoir dansé le 3ème mur lors du dernier tour, la musique ralentit considérablement lorsque vous arrivez sur les temps 33 à 40. Recommencer la danse à nouveau depuis le début quand la musique redémarre.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!

Louise et Jacques Théberge