



# REFLECTION



**Chorégraphié par :** Alison Johnstone

**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, intermédiaires

**Music:** Da Roots (ITG or Folk Mix) par Mind Reflection

**Start:** Intro 32 comptes

**Style :** les pas sont pratiquement des petits stomp

## **Section 1: (1-8) WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ OVER LEFT, STOMP, STOMP**

- 1-2 PD, PG marche devant
- 3&4 PD Kick devant, PD posé au PG, PG pas sur place
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à G, PDC sur PG (9h)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place

## **Section 2: (9-16) ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ OVER RIGHT, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 PD rock devant, revenir sur PG
- 3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD en avant
- 5-6 PG devant ½ tour à D, PD devant (3h)
- 7&8 PG devant, PD rejoint PG, PG devant

## **Section 3: (17-24) LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, STEP, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT, TURN SHUFFLE**

- 1-2 PD Long pas à D, PG drague jusqu'au PD
- &3&4 PG posé, PD petit pas à D, PG ramené au PD, PD petit pas à D
- 5-6 PG rock croisé devant PD, revenir PDC sur PD
- 7&8 Pas chassé à G avec PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G avec PG devant (12h)

## **Section 4: (25-32) HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS**

- 1&2 Talon PD diagonale (1h), ramener PD au PG, PG croise devant PD
- 3&4 Talon PD diagonale (1h), ramener PD au PG, PG croise devant PD
- 5&6 PD scuff devant, hitch PD face à (11h), croiser le PD devant le PG
- &7&8 PG à G, croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG,

## **Section 5: (33-40) SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK**

- 1-2 PG rock à G, revenir sur PD
- 3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
- 5&6& PD pointe à D, PD ramené au centre, PG pointe à G, PG ramené au centre
- 7&8 PD talon devant, PD au centre, PG pointe en arrière,

**Final :** La danse se termine à ce point de la danse durant le 6ème mur, vous êtes face 6h au compte 8  
Pointe du PG derrière, pivotez doucement à gauche sur la pointe pour faire face à 12h, révérence....

## **Section 6: (41-48) & STOMP HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE ¼ LEFT, PADDLE ¼ LEFT**

- &1-2 PG ramené au PD, PD stomp devant, pause
- &3-4 PG ramené au PD, PD stomp devant, pause
- &5-6 PG ramené au PD, PD touche devant, ¼ de tour à G (9h)
- 7-8 PD touche devant, ¼ de tour à G (6h)

## **Section 7: (49-56) CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE**

- 1-2 PD rock croisé devant PG, revenir sur PD
- 3&4 Pas chassé à D, PD à D, PG rejoint PD, PD à D
- 5-6 PG rock croisé devant PD, revenir sur PG
- 7&8 Pas chassé à G, PG à G, PD rejoint PG, PG à G



# REFLECTION



**Section 8: (57-64) KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT ½ OVER LEFT X 2,**

- 1&2 PD Kick devant, PD ramené au PG, PG petit pas en avant  
3&4 PD Kick devant, PD ramené au PG, PG petit pas en avant  
5-6 PD devant, ½ tour à G  
7-8 PD devant, ½ tour à G **(6h)**

RECOMMENCER AU DÉBUT..... et Amusez vous !