



# RHYME OR REASON



**Chorégraphe** : Rachael McEnaney, UK ( 2010 )

**Type** : 64 comptes 4 murs

**Niveau** : Débutant-Intermédiaire

**Musique** : It Happens - Sugarland - 180 BPM

*Départ sur les paroles*

**1-8 TOUCH, TOUCH, TOUCH, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD,**

- 1-2 Pointe D devant - Pointe D à droite
- 3-4 Pointe D derrière le PG - Kick du PD devant en diagonale
- 5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause 12:00

**9-16 TOUCH, HEEL, TOUCH, KICK, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, HOLD,**

- 1-2 Pointe G à côté du PD - Talon G en diagonale à gauche
- 3-4 Pointe G à côté du PD - Kick du PG en diagonale à gauche
- 5-6 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant - Pause 03:00

**17-24 MAMBO FWD, HOLD, RUNS BACK, HOLD,**

- 1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause 03:00
- 5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pause

**25-32 SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD,**

- 1-4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause
  - 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
  - 7-8 PG devant - Pause 03:00
- Option Sur les comptes 5-8, PG devant - PD devant - PG devant - Pause

**33-40 STOMP DOWN, STOMP DOWN, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP DOWN, STOMP DOWN,**

- 1-2 Stomp Down du PD à côté du PG - Stomp Down du PG sur place
- 3-4 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG 06:00
- 5-6 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 7-8 Stomp Down du PD sur place - Stomp Down du PG sur place 06:00

**41-48 HEEL, HOLD AND CLAP, TOUCH, HOLD AND CLAP, ROCKING CHAIR,**

- 1-2 Talon D devant - Pause, taper des mains
- 3-4 Pointe D derrière - Pause, taper des mains 06:00
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG 06:00

Note Reprise à ce point-ci de la danse

**49-56 ( STEP, LOCK, STEP, HOLD ) X2,**

- 1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
- 5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

**57-64 STEP, HOLD AND CLICK, PIVOT 1/2 TURN, HOLD AND CLICK, STEP, HOLD AND CLICK, PIVOT 1/4 TURN, HOLD AND CLICK,**

- 1-2 PD devant - Pause, cliquer des doigts
- 3-4 Pivot 1/2 tour à gauche - Pause, cliquer des doigts 12:00
- 5-6 PD devant - Pause, cliquer des doigts
- 7-8 Pivot 1/4 de tour à gauche - Pause, cliquer des doigts 09:00

**Restart** Sur le 3e mur : Faire les 48 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début  
Débuter le 4e mur face à 12:00 heures