



SUMMER FLY



Chorégraphe : Geoffrey Rothwell

Musique : Summer Fly by Hayley Westenra

Line dance : 32 temps – 2 murs

Niveau : Novice

Départ aux paroles

RIGHT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK, LEFT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK (1 à 8)

- 1 & Rock droit en avant – revenir sur PG
- 2 & Rock droit, côté droit – revenir sur PG
- 3 & Rock droit en arrière – revenir sur PG
- 4 Assembler PD à côté PG
- 5 & Rock gauche en avant – revenir sur PD
- 6 & Rock gauche, côté gauche – revenir sur PD
- 7 & Rock gauche en arrière – revenir sur PD
- 8 Assembler PG à côté PD

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE WITH A TOUCH, BACK STEP TOUCHES WITH CLAPS (9 à 16)

- 1 & 2 Pas chassé droit en avant (D/G/D)
- 3 & 4 Pas chassé gauche en avant (G/D/G)
- & Toucher PD à côté PG
- 5 & Pas PD en arrière – toucher PG à côté PD avec clap
- 6 & Pas PG en arrière – toucher PD à côté PG avec clap
- 7 & Pas PD en arrière – toucher PG à côté PD avec clap
- 8 & Pas PG en arrière – toucher PD à côté PG avec clap

RIGHT VINE, LEFT VINE WITH ¼ TURN, MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN (17 à 24)

- 1 & 2 & PD à droite – croiser PG derrière PD – PD à droite – toucher PG à côté PD
- 3 & 4 & PG à gauche - croiser PD derrière PG - ¼ tour à gauche avec PG devant - touch PD à côté PG
- 5 & Toucher pointe PD à droite – ½ tour à droite en ramenant PD à côté PG
- 6 & Toucher pointe PG à gauche – assembler PG à côté PD
- 7 & Toucher pointe PD à droite – ¼ tour à droite en ramenant PD à côté PG
- 8 & Toucher pointe PG à gauche – assembler PG à côté PD

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FORWARD MAMBO STEP, BACK MAMBO STEP (25 à 32)

- 1 & 2 Pas chassé droit en avant (D/G/D)
- 3 & 4 Pas chassé gauche en avant (G/D/G)
- 5 & 6 Rock droit en avant – revenir sur PG – assembler PD à côté PG
- 7 & 8 Rock gauche en arrière – revenir sur PD – assembler PG à côté PD

□ TAG – A la fin du 2ième mur : RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1 & 2 Right sailor step : PD derrière PG – PG à gauche sur le ball – PD à droite légèrement en avant
- 3 & 4 Left sailor step : PG derrière PD – PD à droite sur le ball – PG à gauche légèrement en avant

ON GARDE LE RYTHME, LE SOURIRE.....ET ON RECOMMENCEEEEE...