



SWEETS & WILDS



Comptes: 56 - **Murs:** 4 (Partners)

Chorégraphe: Montse Chafino "Sweet", A. Puig, R. Molinas, J. Bosser

Musique: - Toby Keith - Big Dog Daddy

DESCRIPTION

Position de départ Side-by-Side

SECT-1

H: SHUFFLE FWD , SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

F: SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN

HF: 1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD devant

HF: 3 & 4 Pas chassés PG-PD-PG devant

HF: 5-6 Rock PD devant - retour s/PG

Se lâcher les mains G

7 & 8

H: Pas chassés PD-PG-PD derrière

F: ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD

SECT-2

H: SHUFFLE BACK, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE

F: SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE

La femme passe sous le bras D de l'homme

1 & 2

H: Pas chassés PG-PD-PG derrière

F: ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG

Se reprendre les Mains G ; Position Side by side

3 - 4

HF: (en sautant) Rock PD derrière et petit Kick PG devant - retour s/PG devant

HF: 5 & 6 Kick PD devant-PD à côté du PG-PG croise devant PD

HF: 7-8 Rock PD à droite - retour s/PG

SECT-3

H: JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ROCK BACK

F: JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ROCK BACK

HF: 1-4 PD croise devant PG - PG derrière - PD à droite - PG à côté du PD

La femme passe sous le bras G de l'homme

5 & 6

H: ¼ tour G, Pas chassés PD-PG-PD à droite

F: ¼ tour D, Pas chassés PG-PD-PG à gauche

Position Open Double Cross

7 - 8

H: Rock PG derrière - retour s/PD

F: Rock PD derrière - retour s/PG

SECT-4

H: SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, ¼ TURN, GRAPEVINE

F: SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, ¼ TURN, GRAPEVINE

La femme passe sous les bras de l'homme sans se lâcher les Mains

1 & 2

H: ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG devant

F: ½ tour G, Pas chassés PD-PG-PD devant

Position Open Double Cross

3 - 4

H: Rock PD derrière - retour s/PG

F: Rock PG derrière - retour s/PD

Se lâcher les Mains G



SWEETS & WILDS



5 - 6

H: ¼ tour G, PD à droite - PG croise derrière PD

F: ¼ tour D, PG à gauche - PD croise derrière PG

La femme passe derrière l'homme

7 - 8

H: PD à droite - Touch PG à côté du PD

F: PG à gauche - Touch PD à côté du PG

Passer la Main D de la femme dans la main G de l'homme

SECT-5

H: ROLLING VINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER

F: GRAPEVINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER

Se lâcher les Mains ; la femme passe devant l'homme

1 - 2

H: ¼ tour G, PG devant - ½ tour G, PD derrière

F: PD à droite - PG croise derrière PD

3 - 4

H: ¼ tour G, PG à gauche-Touch PD à côté du PG

F: PD à droite - PG à côté du PD

HF: 5-8 PD devant diag D - PG devant diag G - PD derrière au centre - PG à côté du PD

SECT-6

H: STOMP, STOMP UP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT

F: STOMP, STOMP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT

1 - 2

H: Stomp PD s/place - Stomp Up PG s/place

F: Stomp PD s/place - Stomp PG s/place

3 - 4

H: ¼ tour G, Rock PG devant - retour s/PD

F: ¼ tour D, Rock PD devant - retour s/PG

5 - 6

H: ½ tour G, PG devant - PD à côté du PG

F: ½ tour D, PD devant - PG à côté du PD

Se reprendre les Mains D ; Position Open Cross hand

7 - 8

H: Touch Pointe G devant - Poser Talon G au sol

F: Touch Pointe D devant - Poser Talon D au sol

SECT-7

H: TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP UP, ROCK BACK

F: TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

1 - 2

H: Touch Pointe D devant - Poser Talon D au sol

F: Touch Pointe G devant - Poser Talon G au sol

Sans se lâcher les Mains D ; Position Open Cross hand

3 - 4

H: Rock PG derrière - retour s/PD

F: Rock PD derrière - retour s/PG

5 - 6

H: Stomp PG à côté du PD - Stomp Up PD s/place

F: Stomp PD à côté du PG - Stomp PG s/place

7 - 8

H: Rock PD derrière - retour s/PG

F: PD devant - Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

Se reprendre les Mains G ; Position Side by side