



TEXAS WALTZ



Musique : Alibis - Tracy Lawrence)
Who Says You Can't Have It All - Alan Jackson
Chorégraphe : Inconnu
Type : Ligne (seul ou couple), 1 mur, 36 temps
Niveau : Débutants

Position de départ : sweetheart (Face à la ligne de danse, côte à côte, les mains droites sont sur l'épaule droite de la femme et les mains gauches sont devant la poitrine de l'homme. l'homme est placé à l'intérieur de la piste de danse et la femme à l'extérieur)

Note : quand nous avançons nous commençons avec le pied gauche et quand nous reculons c'est avec le pied droit.

PAS DE VALSE GAUCHE DEVANT, PAS DE VALSE DROIT DERRIERE

1 - 2 -3 Pas de valse gauche devant
(pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
4 - 5 - 6 Pas de valse droit en arrière
(pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

PAS DE VALSE GAUCHE DEVANT CROISE, PAS DE VALSE DROIT DEVANT CROISE (2X)

1 - 2 -3 Pas de valse gauche croisé devant
(pas gauche croisé devant le pied droit, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
4 - 5 - 6 Pas de valse droit croisé devant
(pas droit croisé devant le pied gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)
1 - 2 -3 Pas de valse gauche croisé devant
(pas gauche croisé devant le pied droit, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
4 - 5 - 6 Pas de valse droit croisé devant
(pas droit croisé devant le pied gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

PAS DE VALSE GAUCHE DEVANT, PAS DE VALSE DROIT DERRIERE

1 - 2 -3 Pas de valse gauche devant
(pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
4 - 5 - 6 Pas de valse droit en arrière
(pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

PAS DE VALSE AVEC 1/2 TOUR A GAUCHE, PAS DE VALSE DERRIERE (2X)

1 - 2 -3 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche en ramenant le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place
le bras droit de l'homme lève en tenant le bras droit de la femme et il les descend dans son dos pendant le tournage.

4 - 5 - 6 Pas de valse en arrière
(pas droit derrière, pied ramener le pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place)
l'homme lève son bras gauche et la femme le reprend avec sa main gauche et il lâche les mains droites.

1 - 2 -3 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche en ramenant le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place
reprendre la main droite de sa partenaire. revenir en position sweetheart.

4 - 5 - 6 Pas de valse en arrière
(pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !