



# THE SWAY



« Sway » signifie balancement.

**Musiques :** Sincerely by The Forester Sisters – 78 bpm  
It's your call by Reba Mc Entire – 80 bpm  
Don't it make my brown eyes blue by Crystal Gayle – 84 bpm  
I swear by John Montgomery – 87 bpm  
You're still the one by Shania Twain – 68 bpm  
Here in the real World by Alan Jackson – 90 bpm  
Blue by LeAnn Rimes – 92 bpm

**Chorégraphe :** Inconnu

**Type :** Circle Dance/Partner – 16 temps

**Niveau :** Débutants

**Position de départ :**

**position Indienne face O.L.O.D. Les partenaires dansent dos au cercle face extérieur du cercle. (O.L.O.D.)**

**Le cavalier se place derrière la cavalière mains G et mains D jointes.**

## 1-8 LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH, ¼ TURN ON RIGHT, LEFT KICK

- 1-2 1 pas PG sur côté gauche, Touch PD à côté du PG,  
3-4 1 pas PD sur côté droit, Touch PG à côté du PD,  
5-6 1 pas PG sur côté gauche, Touch PD à côté du PG,  
7-8 Avancer PD en faisant ¼ de tour à droite, Kick avant PG (R.L.O.D.),

## 9-16 LEFT BACK STEP, RIGHT BACK STEP, LEFT BACK STEP WITH ¼ TURN ON LEFT, ½ TURN ON LEFT, STEP, STEP, STEP

- 1-2 Reculer PG, reculer PD,  
3 Reculer PG en faisant ¼ de tour à gauche (facing O.L.O.D.) : lâcher les mains G, la main D du cavalier monte au-dessus de la tête de la cavalière  
4 ½ tour à gauche, Poser PD sur côté D : les partenaires font face I.L.O.D., tout en se tenant par la main D, celle du cavalier dans son dos, et celle de la cavalière devant, les mains gauches se situent à hauteur de la ceinture  
5 Croiser PG derrière PD en pliant les genoux,

## **LE CAVALIER FAIT TOURNER SA CAVALIERE CAVALIER**

- 6 Avancer PD dans le sens de la ronde en faisant ¼ de tour à D (facing L.O.D.) – Lever bras D de la cavalière,  
7 Poser PG sur côté G en faisant ¼ de tour à D (facing O.L.O.D.)  
8 Croiser PD derrière PG.

## **CAVALIERE**

- 6 Avancer PD dans le sens de la ronde en faisant ¼ de tour à D (facing L.O.D.),  
7 Pivot ½ tour à droite en reculant PG (facing R.L.O.D.) : la cavalière passe sous le bras D du cavalier,  
8 Avancer PD en faisant un ¾ de tour à D (pour faire face O.L.O.D.) : la cavalière passe sous le bras D du partenaire.

**L.O.D. Line Of Dance (sens de la ronde)**

**R.L.O.D. Reverse Line Of Dance (sens contraire de la ronde)**

**O.L.O.D. Outside Line Of Dance (Extérieur de la ronde)**

**I.L.O.D. Inside Line Of Dance (Intérieur de la ronde)**

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE**