



THE TRAIL



Musique : Trail of Tears - Billy Ray CYRUS - BPM 174

Chorégraphe : Judy Mc DONALD - Oakville, ONTARIO Canada / 2000

Type : Line Dance, 2 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D tourné vers G) - TOUCH talon D devant
- 3.4 HOOK talon D devant cheville G & pointe PD au sol - TOUCH talon D devant
- 5.6 HOOK talon D devant cheville G & pointe PD au sol - TOUCH talon D devant
- 7 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D tourné vers G)
- 8 1 pas PD à côté du PG (appui PD)

LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

- 1.2 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G tourné vers D) - TOUCH talon G devant
- 3.4 HOOK talon G devant cheville D & pointe PG au sol - TOUCH talon G devant
- 5.6 HOOK talon G devant cheville D & pointe PG au sol - TOUCH talon G devant
- 7 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G tourné vers D)
- 8 1 pas PG à côté du PD (appui PG)

RIGHT HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT TOE, HEEL, TOE, HEEL

- 1.2 TWIST talon D vers D - TWIST pointe PD vers D
- 3.4 TWIST talon D vers D - TWIST pointe PD vers D
- 5.6 TWIST pointe PG vers D - TWIST talon G vers D
- 7.8 TWIST pointe PG vers D - TWIST talon G vers D

KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2 Knee pop D - Pause
- 3.4 Tendre jambe D & Knee pop G - Pause
- 5.6 Tendre jambe G & Knee pop D - tendre jambe D & Knee pop G
- 7.8 Tendre jambe G & Knee pop D - tendre jambe D & Knee pop G

RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN

- &1.2 1 pas PG sur place - TOUCH talon D devant - Pause
- 3.4 TOUCH PD derrière - Pause
- 5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN

- 1.2 TOUCH talon D devant - Pause
- 3.4 TOUCH PD derrière - Pause
- 5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, BRUSH LEFT FRONT

- 1.2 1 pas PD devant - BRUSH PG devant
- 3.4 BRUSH PG croisé devant jambe D - BRUSH PG devant

STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, BRUSH LEFT FRONT

- 5.6 1 pas PG devant - BRUSH PD devant
- 7.8 BRUSH PD croisé devant jambe G - BRUSH PD devant

RIGHT ROCK FORWARD, BACK FORWARD, BACK

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3.4 ROCK STEP D derrière , G devant
- 5.6 ROCK STEP D devant , G derrière
- 7.8 ROCK STEP D derrière , G devant



THE TRAIL



REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

Tag : Il se trouve au 8^{ème} mur si vous commencez après l'intro (à 6h) ou au 7^{ème} mur si vous démarrez à partir du chant

A la fin de la 4^{ème} section, faire 4 knee pop de plus (DGDG) puis reprendre la danse depuis le début

Fin de la danse : remplacer les 2 derniers temps par :

7-8 : Pas D à côté PG, pas G sur place