



WE ARE TONIGHT



Musique : "We Are Tonight" de Billy Currington (130BPM)

Chorégraphie de Dan Albro (USA–oct 2013)

Type : 32 Count, 4 Wall, Line Dance – 1TAG + Restart (wall 5)

Niveau : Intermédiaire

Départ : 4x 8 temps

1 WALK FWD 3X, KICK (CLAP), BACK, TOE, FWD, ½ PIVOT

1–4 Marche D devant, marche G devant, marche D devant, Kick G devant avec clap

TAG: mur 5, face à 12:00,

5–6 Marche G derrière, toucher la pointe du D à côté du G

7–8 Marche D devant, pivoter ½ Tour à G

2 STEP FWD, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE FWD

1–2 Marche D devant, en avançant pivoter ½ T à D en posant le G derrière

3 & 4 Chassé en ½ Tour à D (DGD)

5–6 Marche G devant, pivoter ½ Tour à D

7 & 8 Chassé G devant (GDG)

3 ROCK, REPLACE, & HEEL, CLAP, & TOE, & HEEL, & KICK, OUT, OUT

1–2 Rock D devant, revenir sur G

&3 & Marche D légèrement derrière, toucher le talon du G devant

4&5 Clap, & ramener G à côté du D, toucher pointe D à côté du G

&6& & Marche D légèrement derrière, toucher le talon du G devant, & ramener G à côté du D (&),

7&8 kick D devant, & Marche D légèrement à D, marche G légèrement à G

4 HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND ¾ TURN

1–2 Coup de hanche à G, coup de hanche à G

3–4 Rouler les hanches vers la D, rouler les hanches vers la G

5 & 6 Sailor du D

7–8 Toucher pointe G croiser derrière le D, dérouler ¾ de Tour à G

TAG: *mur 5, face à 12:00, Remplacer les comptes 5-6-7-8 par ceux-là:*

5-6 Marche G derrière, marche D derrière

7-8 Marche G derrière, toucher la pointe du D à côté du G et recommencer la danse

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!