



# YABOY



**Chorégraphe** : Anna Campmajo

**Musique** : Long Time Gone - Nathan Carter

**Type** : 64 comptes - 2 murs      **Niveau** : Intermédiaire

## **SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK CROSS, SHUFFLE FWD DIAG, ROCK FWD CROSS**

- 1 - 2 *Pas chassés* (modifié) PD à droite - hold
- 3 - 4 Rock PG croisé derrière PD – retour s/PD
- 5 - 6 *Pas chassés* (modifié) PG devant diag G - hold
- 7 - 8 Rock PD croisé devant PG – retour s/PG

## **TOE STRUT BACK ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, SLOW COASTER STEP, STOMP**

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol
- 5 - 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Stomp PG devant

## **KICK FWD, BRUSH, STOMP TWICE, KICK FWD, BRUSH, STOMP TWICE**

- 1 - 2 Kick PD devant – Brush PD à côté du PG (AR)
- 3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD à droite
- 5 - 6 Kick PG devant – Brush PG à côté du PD (AR)
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG à gauche

## **HEEL TOUCHES, FLICK & SLAP, HEEL TOUCH FWD, ROCK BACK JUMP**

- 1 - 2 Touch Talon D croisé devant PG – Touch Talon D devant diag D
- 3 - 4 Touch Talon D croisé devant PG **x2**
- 5 - 6 Flick PD à droite et Slap Main D – Touch Talon D devant
- 7 - 8 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant

## **ROCKING HAIR, FULL TURN, STOMP, STOMP**

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

## **VAUDEVILLE KICK LEFT & RIGHT**

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 Kick PD devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite
- 7 - 8 Kick PG devant diag G – PG à côté du PD

## **WEAVE ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP SIDE ¼ TURN, CROSS BACK**

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 PD croise derrière PG – ¼ tour G, PG devant
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (*PdC s/PG*)
- 7 - 8 ¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD

## **STEP SIDE, CROSS FWD, STEP ¼ TURN, STOMP ¼ TURN, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMPS**

- 1 - 2 PD à droite – PG croise devant PD
- 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – ¼ tour D, Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Grand pas PD derrière – glisser PG à côté du PD (*finir avec Flick Pg derrière*)
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Stomp Up PD à côté du PG